

postpoetry.

Hundert hertz

Nicht muse sage ich inspiriermaschine
er ist ja ein gott mit knöcherner weite
im schultergürtel soll ich meine briefe
denn autobahnbrücken laternen pfeilern
überschlagene schenkel in jeans und
jede menge flirtcodes hängen gleich
freileitungen nur vier meter luft darunter
nichts berühren an der stromführenden
leine klammern die dicken vögel
siebenadriger stahlkern ummantelt von
dreißig mal aluminium und liebe sagt er
ist gut für die kunst wenn es feucht wird
brummen die seile gespannte saiten
downbeats & bässe überland

Bärbel Klässner